

CHIARA MAGRINI

Nazionalità: italiana

Lingue conosciute: giapponese, inglese e francese

Dialetti: toscano

Formazione artistica

2011/2015 Accademia di recitazione Acting Training di Beatrice Bracco

2015 Workshop internazionale con il regista Paul Haggis

2010/2014 Actions Labs [laboratori pratici] per attori con Giovanni

Veronesi, Sergio Rubini, Giorgio Capitani

2013 Workshop intensivo con Alessio Di Clemente presso il Centro
Sperimentale di Cinematografia

2013 Seminario intensivo presso il Centro Internazionale Teatrale "La
Cometa"

2012 Seminario permanente "*La palestra dell'attore*" con Giancarlo Sepe
e Luca Trezza

2012 Workshop intensivo con Mirella Bordoni presso il Centro
Sperimentale di Cinematografia

2012 Workshop intensivo sull'attore tenuto da Ivana Chubbuck presso il
Centro Sperimentale di Cinematografia

2011/2012 Seminari intensivi in città ed in campagna Acting Training
presso la scuola di recitazione di Beatrice Bracco 2010/2011

International Acting Masterclass Bernard Hiller

2011 Workshop Dance con Palmer Davis

2011 Seminario intensivo presso il Centro Internazionale di Cinema e
Teatro "Eleonora Duse" di Francesca de Sapio

2010 Lezioni private-individuali di "*Dizione*" con il professor Mario Grossi
- Docente del Centro Sperimentale di Cinematografia 2009/2010

Accademia d'arte drammatica - Teatro Azione

2009 Seminario intensivo con Francesco Moccia - Accademia artistica
"Armata Brancaleone"

2005/2008 Scuola Nazionale di Cinema Indipendente - Corso triennale
di Regia Cinematografica

2004 Seminario di "*Voce e Canto*" con Emanuele De Checchi - Teatro

Stabile di Torino

2003 Seminario di "*Tecniche Vocali*" con Andrea De Luca - Teatro degli Auras

2001/2004 Scuola triennale professionale di formazione teatrale per attori - Teatro degli Auras

Riconoscimenti e/o Premi

2010 Attestato di MERITO - Stage di cinema per attori & registi tenuto dal regista Giovanni Veronesi.

Teatro

2016 "*Frankenstein*" - regia di Francesco Moccia

2014 "*Y te sigo queriendo*" - regia di Sabrina Galateri

2013 "*Seguimi*" - regia di Marco Marciani

2013 "*Todo cambia*" - regia di Lucilla Lupaioli

2012 "*L'importanza di chiamarsi Ernest*" - regia di Beatrice Bracco

2010 "*Le conseguenze dell'amore*" - regia di C. Mannello e M. Murri

2004 "*Gran Guignol al club Criminalia*" - regia e drammaturgia di Riccardo Naldini

Cinema

2023 "Diciannove" regia G. Tortorici

2020 "*Lei mi parla ancora*" - regia di Pupi Avati

Fiction

2016 "*Il fulgore di Dony*" - regia di Pupi Avati

2012 "*Un matrimonio*" - regia di Pupi Avati

Cortometraggi

2007 "*Silenzio in sala*" - regia di Chiara Magrini

Skills

Nuoto - Equitazione - Pallavolo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali. Tutti i dati sono veritieri e

inoltrati spontaneamente. Autorizzo inoltre ad archiviare i miei dati personali in conformita' all'art. 13 del D. lgs.n. 196 del 30.06.2003, relativo al trattamento dei dati personali nel rispetto della privacy.