In collaborazione con E-Management

RODOLFO FORNARIO

Attore e regista

Provenienza e domicilio: Napoli

Altezza: 1.81

Occhi: verdi

Capelli: brizzolati

Dialetti: napoletano (nativo)

Fascia d'età: 60/65

CINEMA

2015 “La stirpe di Caino” (Protagonista) regia Nando De Maio

2018 “ Insieme per amore” regia Nando di Maio (Coprotagonista)

FILM TV

2021 – Un eroe piccolo piccolo – film tv Rai Uno - regia Umberto Marino

2019 – Il Commissario Ricciardi – Rai1

2014 – Ischia forever – regia Lucia Cassini

TEATRO

1981: Le voci di dentro di Eduardo: regia R. Cristiano

1982: Processo a Gesù di Diego Fabbri: regia P.L. Ortiero

1983: Antologia di Spoon River di Masters: regia P.L. Ortiero

1983: Sei Personaggi in cerca d'autore di Pirandello: regia P.L. Ortiero

1984: 'O vico di Raffaele Viviani: regia P.L. Ortiero

1985: La magia della farfalla di Lorca: regia P.L. Ortiero

1986: Finale di Partita di Beckett: regia R. Fornario

1987: Il Teatro e la Canzone Napoletana autori vari: regia G. De Luca

1988: La musica dei ciechi di Viviani: regia G. De luca

1989: L'avaro napoletano da Moliere: regia G. De luca

1990: Napoli in frac da Viviani: regia G. De luca

1991: Eduardo e Viviani di G. De luca: regia G. De luca

1992: Il berretto a sonagli di Pirandello: regia G. De luca

1993: SikSik l'artefice magico e 'O vico da Eduardo e Pirandello: regia G. De luca

1994: Pranziamo assieme e Miseria bella di Peppino: regia G. De luca

1995: Viva Viviani! Da Viviani: regia: R. Fornario

1996: Il cornuto immaginario da Moliere: regia G. De luca
1997: Il berretto a sonagli di Pirandello: regia F. Iurlaro
1998: Acquerello Napoletano autori vari: regia G. De luca
1999: 'O miedeco de pazzi di Scarpetta: regia G. De luca
2000: Nozze di sangue di Lorca: regia P.L. Ortiero
2001: Pulcinellate da Petito: regia G. De luca
2002: L'Avaro napoletano da Moliere: regia G. De luca
2003: Napoli Parole e Musica autori vari: regia G. De luca
2004: Senza terra da Viviani: regia Gigi De luca
2005: Miseria e Nobiltà di Scarpetta: regia Gigi De luca
2006: Sogno di una notte di mezza sbornia di Eduardo: regia Gigi De luca
2007: Leopardi di R. Fornario: regia Gigi De luca
2008: Zuoccole, tammore e femmene di autori vari: regia Marisa Carluccio
2009: Miseria e Nobiltà di Scarpetta: regia Gigi De luca
2010: I grandi di Napoli autori vari: regia di Gigi De luca
2011: Incanto di Natale autori vari: regia di R. Fornario
2012: Processo a Gesù da Fabbri: regia R. Fornario
Petito? Che risate! Da Petito: regia R. Fornario
Napule è femmena! autori vari: regia R. Fornario
2013: Napule è Femmena: autori vari: regia R. Fornario
Leopardi di R. Fornario: regia R. Fornario
2014: Napule è femmena Volume secondo: regia R. Fornario
Il gioco volge al termine – da Finale di partita di S. Beckett
2015: Petito x Peppino due atti unici di A. Petito e P. De Filippo regia R. Fornario
2015: Eros di sera – incontri con la letteratura erotica di R. Fornario
2015: Butterflies – di P. Palmieri, ruolo coprotagonista
2015: Nascette nu Ninno presso Basilica di San Lorenzo Maggiore regia e scrittura R. Fornario
Nel 2015 apre ArcoscenicoLab, laboratorio teatrale di avviamento all'arte teatrale,
2016: Varietà di varie età
2017 Un avaro napoletano
2017 Processo a Gesù di D. Fabbri – regia R. Fornario
2017 Vari spettacoli- testi e regia di R. Fornario
2017 Vita, miserie e quasi morte di Mackie Messer – tratto dall'Opera da tre soldi di B. Brecht – adattamento di Maurizio Tieri – Regia Vincenzo Borrelli
2017 Pescatori di R. Viviani regia Vincenzo Borrelli

2018- Aspettanne Don Godò – liberamente ispirato all’opera di S. Beckett, riduzione e regia
2018 – Nu surdato sbruffone – da Plauto riduzione, adattamento e regia
2018 – Paradise – cortometraggio - ruolo protagonista
2018 – Laboratorio teatrale presso la Cooperativa sociale Voloalto – scrittura, regia e messa in scena di due lavori: Il Piccolo Principe 2.0 e Il Matto con gli stivali.
2019 – La Casa di Bernarda Alba – traduzione e adattamento in lingua napoletana
2020 – La scuola delle Mogli – regia Diego Sommaripa
2022 – regia e adattamento – Il malato immaginario di Moliere.
2022 – Non ti pago – di Eduardo Laboratorio Arcoscenico
2022 – Anfitrione da Plauto – regia e adattamento
2022 – MOSTRA “IL SOGNO DI PULCINELLA” A PALAZZO MEZZACAPO MAIORI – OPERE IN CARTAPESTA E CRETA
2023 – TEATRALIZZAZIONE “I FANTASMI DI PALAZZO MEZZACAPO” MAIORI
2024 – Lui è io – testo originale di R. Fornario
2024 – Canto per Francesca – testo di Cetta Brancato in memoria di Francesca Morvillo – Portico del Duomo di Salerno

PROGRAMMI TV

1987 registrazione di Processo a Gesù per Telenapoli
2010: Epaminonda: programma televisivo realizzato e diretto da Pino D’angiò
2011: La Bottega dei quattro, programma sulla canzone classica napoletana curato dal maestro Luigi Ottaiano
2018 serie di puntate sulla storia del Teatro napoletano presso l’emittente televisiva Tele Eduardo

PUBBLICITA’

2014 “La casa d’oro” reti campane

FORMAZIONE

Rodolfo Fornario si forma teatralmente nel periodo dei fermenti artistici degli anni ’80 inizialmente con compagnie amatoriali e successivamente con il Gruppo Teatro Nuovo diretto da Pierluigi Ortiero, attore regista allievo di Lucio Beffi e Gennaro Vitiello , storico fondatore del Teatro

Esse. Qui matura esperienze confrontandosi con testi teatrali di maggior spessore ed impegno.

Successivamente passa con la Compagnia Teatrale Il Baule di Gigi De Luca, con il quale crea un sodalizio che dura circa venti anni, ricoprendo svariati ruoli e collaborando fattivamente allo sviluppo della Compagnia, con la quale rappresenta spettacoli in tutta Italia.

Nel frattempo, matura esperienze come regista e autore.

Dal 2011 con l'Associazione Teatrale Arcoscenico con cui realizza spettacoli che vengono rappresentati in collaborazione con l'Ept di Salerno, con la Provincia di Salerno e partecipa a varie rassegne.

Attualmente ricopre il ruolo di Presidente della suddetta associazione

Nella sua esperienza ha avuto l'opportunità di condividere il palco con:

Pierluigi Ortiero, Gigi De Luca, Mario Aterrano, Nunzia Schiano, Maria Basile Scarpetta, Ivano Schiavi, Andrea De Maria, Roberto Capasso, Nora Ceratto, Monica Assante di Tatisso, Tommaso Maione, Stefano Ariota, Pino D'angiò, Marisa Carluccio, Aurora Giglio, Vincenzo Borrelli, Niko Mucci, Peppe Parisi, Tony

Cercola, Vincenzo Merolla, Annarita Vitolo, Donatella De Felice, Cosimo Alberti, Tosca D'Aquino, Antonella Morea, Stefano Masciarelli, ecc...

ALTRO

Direttore artistico di Itineranda, rassegna teatrale

Direttore artistico della rassegna Laborateatro

Direttore laboratorio permanente sulla formazione dell'attore – prima presso il Complesso Santa Sofia e attualmente presso il Piccolo Teatro Porta Catena – Salerno