

CORINNA CORONEO

Attrice

Provenienza: Puglia

Domicilio: Roma

Lingue conosciute: inglese (buono)

Dialetti: pugliese

Altezza: 1.70

Capelli rosso-bruni

Occhi neri

FORMAZIONE

2023. Masterclass per attori diretta da Annamaria Sambucco

2022. Masterclass per attori diretta da Chiara Agnello

2019. Seminario intensivo con Teresa Razzauti

2019. Seminario intensivo con Luciano Melchionna

2017. Acting training con il premio Oscar Paul Haggis

2017. Workshop con Michael Margotta

2013/2014. Scuola di recitazione "Free Mistake Project" con Francesca Viscardi Leonetti

2012. Acting training con Danny Lemmo

2011. Laboratorio permanente per Video-maker con Joseph Lefevre

2008. Masterclass per attori diretta da Marita D' Elia

2006/2007. Workshop Professione Cinema Roma "Full Acting" con Lello Arena

2004/2006. Scuola biennale Acting center "TEATRO BLU" di Beatrice Bracco

2005. Seminario intensivo con Beatrice Bracco

2003/2004. Corso di recitazione con Giuseppe Ferrara

2003/2004. Corso di recitazione con Lino Capolicchio

2003. Laurea in D.A.M.S. - Università degli Studi di Bologna

2000. Corso di comunicazione verbale con il regista Enzo Pezzuto

CINEMA

2023. Unlucky to Love You, regia di Mauro John Capece (Protagonista)

femminile)

2023. Blades in the Darkness 2, regia di Alex Visani

2021. La Casa del Sabba, regia di Marco Cerilli (Protagonista femminile)

2021. Nati Morti, regia di Alex Visani

2020. Reverse, regia di Mauro John Capece (Protagonista femminile)

2019. Nemici, regia di Milo Vallone

2019. La Danza Nera, regia di Mauro John Capece (Protagonista femminile)

2018. 3MCsFoF, regia di Giuliano Tommassacci (Antagonista Femminile)

2017. Sfashion, regia di Mauro John Capece (Protagonista femminile)

2014. La Scultura, regia di Mauro John Capece (Protagonista femminile)

2012. Il Poeta, regia di Mauro John Capece (Protagonista - Mediometraggio)

2010. La semina, regia di Carmine Scalzi (Protagonista - Cortometraggio)

2010. Il Mondo Di Hemingway, regia di Giuseppe Recchia

2010. Il Buio, regia di Carmine Scalzi (Protagonista - Cortometraggio)

2009. Noisyhours, regia di Carmine Scalzi (Mediometraggio)

TEATRO

2018. Mettimmece d'accordo e ce vattimme, Di Gaetano e Olimpia di Maio, regia di Antonello e Marinella Setzu (Co-protagonista - Ruolo Memette)

2006. Ragazze Interrotte, regia di Beatrice Bracco (Protagonista - Ruolo Susanna)

PUBBLICITA'

2014. Testimonial Spot Renault Mont-Royal, sponsor della 38 EDIZIONE DEL FESTIVAL DES FILM DU MONDE DE MONTREAL/FFM

PREMI E RICONOSCIMENTI

2021. Cubo Festival - Miglior Attrice (Italia) - Premio per Giulia Montelli/ Reverse

2021. The Dallas Movie Awards Festival - Best Actress (USA)- Premio per Manola/La Danza Nera

2020. Directors Awards - Best Actress (USA) - Premio per Manola/La Danza Nera

2020. Aphrodite Film Awards - Best Actress (USA) - Premio per Manola/ La Danza Nera

2020. The IndieFest Film Award - Best Actress (USA)- Premio per Manola/La Danza Nera

2020. World Premier Film Awards - Best Duo (USA)- Premio per Manola/ La Danza Nera

2020. World Premier Film Awards - Best Lead actress (USA)- Premio per Manola/ La Danza Nera

2016. New York City International Film Festival-Best Leading Actress (USA)

- Premio per Korinne/La Scultura

2015. Depth Of Field International Film Festival Competition - Best Lead Actress (USA) - Premio per Korinne/La Scultura

2015. The Nez International Film Festival - Best Actress (India) - Premio per Korinne/La Scultura

2015. World Film Awards - Gold World Award for Best Actress (Indonesia) - Premio per Korinne/La Scultura

2015. Euro Film Festival Marbella - Best Female Interpretation (Spagna) - Premio per Korinne/La Scultura

2015. Indie Fest - Award of Merit Special Mention for Leading Actress (USA) - Premio Korinne/La Scultura

Skills

Danza classica (buono), pianoforte (base), canto (base), aerobica, jogging (avanzato) salto ostacoli (base)

