

OLIMPIA ALVINO

Attrice e regista teatrale

Nazionalità: italiana

Provenienza: Vico Equense (NA)

Domicilio: Roma

Lingue conosciute: Inglese (base) francese (base)

Dialetti: Napoletano (nativo)

FORMAZIONE

2008/10 - "Teatro Azione" di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco

2006 - Corso di perfezionamento sulla "Commedia dell'Arte" a cura di Michele Monetta, presso Acc. Naz. D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";

2004/06 - "Icra project" (Napoli), di Michele Monetta,

"Romeo e Giulietta", stage di recitazione su testo, condotto da Lorenzo Salveti;

"Le mime corporel", approfondimento sulle tecniche di Decroux condotto da Marise Flach;

"King Lear", stage di recitazione su testo, condotto da Peter Clough;

"Teatro e rito", "Il corpo comico" - seminari teorici condotti da Marco De Marinis;

2004/05 - Scuola del "Teatro Elicantropo" di Napoli, diretta dal regista Carlo

Cerciello; 2000/2004 stage di recitazione e teatro danza con Mario Fedele, regista e attore;

1993/99 - laboratori teatrali presso "Teatro Mio", di Vico Equense;

Stage di recitazione condotto da Gianluigi Gherzi, regista e attore.

TEATRO

2020

"Praticamente perfetta - La storia di Mary Poppins" – regia di Marco Cavallaro

"Elisabetta e Limone" di J.R. Wilcock – Regia Salvatore Guadagnuolo

2019

Spettacoli GattaNera Teatro:

"Aladdin - il mistero della lampada" come autrice e regista

"Il segreto di Robin Hood" di F. Scarlata, come attrice e regista

Altri spettacoli:

"Misericordia e Nobiltà" di Scarpetta, Teatro Nino Manfredi, regia F. Della Corte

2018

FONDAZIONE GATTANERA TEATRO APS - PRESIDENTE E DIRETTORE

ARTISTICO Spettacoli GattaNera Teatro:

"Un'emozione per amica – da Inside Out" , regia e attrice

"Le avventure di Hercules" – scritto e diretto da Umberto Bianchi

"Il mondo di Oz", scrittura regia e attrice

Altri spettacoli:

"La donna di Samo" di Menandro, regia S. Giordani

"I fratelli" di Terenzio, regia S. Giordani

"Di notte tutto può succedere" di M. Pizzi, regia S. Giordani

“Se ti sposo mi rovino” scritto e diretto da Marco Cavallaro

2017

“Artù e la spada nella roccia” regia M. Cavallaro

“Se ti sposo mi rovino” scritto e diretto da Marco Cavallaro

2016

“Alice nel paese delle meraviglie” da Lewis Carroll – regia e attrice

“Pluto” di Aristofane – regia Silvio Giordani

“Se ti sposo mi rovino” scritto e diretto da Marco Cavallaro

2015

“I biscotti di Natale” scritto e diretto da Caterina Mannello

“La vera storia dell’orco Giò” scritto e diretto da Caterina Mannello

“La donna di Samo” di Menandro, con Pietro Longhi, regia S. Giordani

2014

“La fatina Natalina” scritto e diretto da Caterina Mannello

“I fratelli” di Terenzio, con Pietro Longhi, regia S. Giordani

“Ninco Nanco 150” di G. Guarino e L. Milesi, regia Luca Milesi

2013

“Mare Demonio Ultimo ... Santo”, studio su “Seta” di A. Baricco – come attrice e regista.

“La Tabernaria” di G. Della Porta – attrice e regista.

2012

“Il bagno turco” regia di Isabella Del Bianco .

“Finchè mafia non ci separi” di Andrea Ronchetti, regia Andrea Ronchetti – attrice, protagonista. “Mare Demonio Ultimo ... Santo”, studio su “Seta” di A. Baricco –attrice e regista.

2011

“La morte di Carnevale” di Raffaele Viviani, regia di Antonello Avallone – attrice, protagonista. “Cinque più uno” di Stefania Ventura, regia di Luca Negroni.

2010

Compagnia Stabile del Teatro Delle Muse – Roma: "Il caffè chantant" di Scarpetta, regia Geppi Di Stasio.

"Medea" di Euripide, regia di Melissa Regolanti.

“Nemesis”, da “Medea di Porta Medina” di F. Mastriani e “Medea” di Euripide, attrice e regista. “Macbeth” regia di Marco Bianchi.

produzioni Teatro Sala Uno - ROMA: "Decameron" da Boccaccio, regia di Roberto Della Casa; "Tre atti unici di Luigi Pirandello" regia di Gino Auriuso.

2009

Compagnia Stabile del Teatro Delle Muse - Roma: “Il medico dei pazzi” di Scarpetta, "Il coraggio" di Geppi Di Stasio, regia G. Di Stasio

"Anna Cappelli" di Annibale Ruccello, regia di Geppi Di Stasio

Finalista "La parola e il gesto" concorso teatrale per attrici (presidente di giuria Roberto Herlitzka). 2008

Compagnia Stabile del Teatro Delle Muse - Roma : “Cani e gatti” di Geppi di Stasio da Scarpetta

“Un marito per mia moglie”, tratto da “L’anatra all’arancia” di W.D. Home e M.A. Sauvajon, regia S. Pisapia Fiore

“Il carnevale di Venezia e la sua magia”, da “La locandiera” e “La donna di governo” di C. Goldoni, regia B. Alvino

2007

“Bertoldo e Bertoldino”, per la regia di N. Zuzio, produzione “Laboratori Flegrei” .
“Lemedee”, studio-spettacolo sulla figura di Medea, regia di Salvatore Guadagnuolo .

2005

“Smaniacalie” da Enzo Moscato, Dario Fo e Annibale Ruccello, regia di B. Alvino .
“Italian Night” spettacolo di folklore napoletano, regia di Antonio Guida, “Ronaker Teater” (Vienna) .

2004

“La donna di governo” da Carlo Goldoni per la regia di B. Alvino .

2003

“I cravattari” di Fortunato Calvino, regia di B. Alvino .

“Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di B. Alvino .

2002

“Liola” di L. Pirandello, regia di B. Alvino .

“Alimuri” – ricostruzione dello sbarco dei saraceni in penisola sorrentina nel XVI sec., regia A. Guida .

CINEMA

2002 “Cirano De Bergerac” (corto) regia Viviana Borgia

SKILLS

SPORT: pallavolo, equitazione, canto, scherma, manipolazione di burattini, danze barocco-rinascimentali, danze popolari (pizzica, tammurriata e tarantella)