

ILARIA BONAIUTO

Provenienza: Napoli

Domicilio: Napoli

Età: 29

Lingue conosciute: inglese, francese e spagnolo

Dialetti: napoletano (nativo) romanesco, toscano, pugliese, milanese (livello medio)

Altezza: 1.60

Capelli castano/rosso rame

Occhi marrone scuro

FORMAZIONE

-2023 Masterclass con Marco Bellocchio

- 2023: C.I.O.E (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive) diretto da Lello Arena;

- 2023: Scuola Elementare del Teatro diretta da Davide Iodice;

- 2022: Workshop di doppiaggio con Luca Ward;

- 2022: Workshop di recitazione cinematografica con i casting directors: Francesca Borromeo, Maurilio Mangano, Stefania Valestro, Costanza Boccardi;

- 2021: seminario intensivo "Il teatro è un gran patto collettivo", a cura di Mimmo Borrelli;

- 2021: workshop di doppiaggio con Carlo Valli;

- 2021: scuola di Doppiaggio "Voice Art Dubbing";

- 2021: laboratorio intensivo residenziale "Il sogno di Shakespeare: studio su Sogno di una notte di mezza estate", con Pierpaolo Sepe;

- 2021: workshop "Me, Myself and I", presso Centro Sperimentale di Cinematografia, con Marcello Cotugno;

- 2021: workshop su "Tre sorelle" di A. Cechov;

- 2021: stage di Commedia dell'Arte con Carlo Boso;

- 2021: seminario "Otello VS Iago- Chi è il protagonista?"; - 2020:

workshop intensivo "La Regina Mab. Il sogno di Mercuzio", con Luciano Colavero;

- 2020: workshop "L'attore in una stanza, ovvero: giocando con dignità,

con Luciano Melchionna;

- 2020: laboratorio intensivo residenziale "Il mestiere della recitazione" con Massimiliano Civica;

- 2019-2020: studi presso Nouveau Théâtre de Poche;

- 2019: stage intensivo presso Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli;

2018-2019: licenza di attore/mimo lirico-concertistico presso "I.C.R.A Project", diretta da M. Monetta;

- 2017-2018: studi presso Scuola di Cinema, Televisione e Fotografia "Pigrecoemme";

- 2015: workshop di musical con Vittorio Matteucci;

- 2014: masterclass di recitazione cinematografica con Giancarlo Giannini;

- 2013-2017: diploma presso "Teatro Totò", Napoli

TEATRO

- 2022: "Loser like me" (musical) ruolo Prof. ssa Dacota, regia di C. Biagini;

- 2022: "Gli smarriti" di A. Mocchiola, ruolo Elena (co-protagonista) regia di G. Fiscariello;

- 2022: "O' trammamuro" di S. Formisano;

- 2021: "Peter, il musical della fantasia", ruolo Bimba Sperduta, regia di A. Ronga;

- 2021: "La notte di Natale (e Marzia)" di G. S. Prospero, ruolo Marzia (co-protagonista);

- 2020: "Rocky Horror Live Show" (musical), ruolo Magenta;

- 2020: "Comico Novecento!" (spettacolo brillante), ruoli Dorotea, Rosalia e perpetua (co-protagonista);

- 2019: "Due chiacchiere al parco" (da "Confusioni" di Alan Ayckbourn), ruolo Beryl, regia di L. Allocca;

- 2015: "Scetate Majestà!" (commedia musicale) di A. d'Addati e E. Guadagno, ruoli Donna Grazia e Don Juan, prod. Teatro Totò;

- 2015: "Uno degli onesti", atto unico di R. Bracco, ruolo Manina (protagonista), prod. Teatro Totò;

- 2014: "Miseria e nobiltà" di E. Scarpetta, ruolo Pupella (caratterista), regia di A. Ackermann, prod. Teatro Totò; - 2010: "Tre pecore viziose" di E. Scarpetta, ruolo Rosina;

- 2009: "La cantata dei pastori", ruolo Benino

CINEMA

- 2021: "Ti lascio la luce accesa" di A. Mocchiola, regia di D. Sommaripa;

- 2020: “Revenge”, di TeamRocket, ruolo Chiara (protagonista), produzione TeamRocket;
- 2020: “Quello che non si vede”, di CortoTeam, ruolo Andrea (protagonista), produzione CortoTeam;
- 2019: “Il suono di una parola mancata” di Emanuele Vitale, ruolo Samantha, regia di Emanuele Vitale;
- 2018: “Sisters” di Federico Fusco, ruolo Alessia (protagonista) regia di Andriy Yudka;

RADIO

- conduttrice della trasmissione “Il Teatro in Radio” per RRC (Radio Regione Campania) - speaker per RCS75 (Radio Castelluccio)

TELEVISIONE

"Viva Rai2!", di Rosario Fiorello

DOPPIAGGIO

- 2022: narratrice di audiobooks per “Next Audiolibri”
- 2022: doppiatrice pubblicitaria per spot e jingle radiofonici per RRC (Radio Regione Campania) e RCS75 (Radio Castelluccio)
- 2021: “Percy Jackson Webserie Italia”

PUBBLICITA'

-2019: spot aziendale “Studio H24”, ruolo segretaria, regia di Gennaro Palmieri, produzione Palmieri Production

Skills

Canto (mezzosoprano), Doppiaggio, Speakeraggio radiofonico, Danza moderna, Mimo e Maschera, Scherma, Metodo Feldenkrais, Nuoto, Yoga, Musical, Spettacoli per l'infanzia e Teatro-ragazzi

